

## MARIA | cadeira sem braço



### CONCEITO:

Baseado na frase de Ludwig Mies van der Rohe: “Less is more”, (“menos é mais”), - que sintetiza um conceito minimalista – nasceu a Cadeira Maria.

Com o propósito de desenvolver uma peça, eliminando a maior quantidade de elementos estruturais possíveis, o resultado é um produto com desenho limpo e objetivo.

As conchas de compensado moldado, (assento e encosto), depois de parafusadas às laterais, garantem o “travamento” da cadeira, formando a estrutura.

## MARIA | cadeira sem braço

### DESCRIÇÃO:

Cadeira com base em madeira maciça, assento e encosto em concha em compensado flexível revestida de lamina. Interno com espuma flexível de poliuretano poliéster de alto desempenho.

Pés disponíveis em:

- Tingidores (Conforme mostruário Francchino);
- Verniz pigmentado;
- Laca acetinada, brilho, emborrachada, fosca e microtextura.

Concha disponível em:

- Laminas naturais;
- Laminas especiais;
- Laminas pré-compostas;

Obs.: A estética dos pontos puxados pode varias de acordo com o tecido.

### MODULAÇÕES:

